KORE-MIES: KOUROS

Kreikan kielen sana **kore** tarkoittaa tyttöä, **kouros** nuorukaista; niinpä Kore-miestä voidaan nimittää mainiosti Kourokseksi.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Kouros on lapsena varsin samanlainen kuin arkkityyppinsä tyttöedustaja: herkkä, sisäänpäin suuntautunut ja todellisuutta pakoileva. Hänellä on rikas mielikuvitus, ja häntä saatetaan pitää jopa epärehellisenä, koska hän sepittelee tarinoita, joihin itsekin uskoo. Sadun maailmat kiehtovat niin Kourosta kuin Korea.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Kore-teema on pojalle käytännössä varsin vaikea, koska Kore on naisellista arkkityyppihahmoista kaikkein feminiinisin. Kouros-poika saattaa olla fyysisesti pienikokoinen tai tyttömäisen hento. Hän on hyvin haavoittuvainen ja itkee herkästi. Kore-tytön tapaan hän on yleensä koulussa se oppilas, jota muut joukolla kiusaavat. Kouroksessa on aimo annos uhriksi joutumisen alttiutta. Varhaisvuosina hän saattaa joutua todistamaan tai kokemaan jonkinlaista väkivaltaa, esimerkiksi insestiä.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Herkkä Kouros turvautuu helposti alkoholiin tai huumeisiin. Haadeksessa olo voi ilmetä rajatiloina tai mielenterveyden järkkymisenä; Kouros on vaaravyöhykkeessä sairastua muita useammin psykoosiin, maanis-depressiivisyyteen tai skitrofeniaan. Miesprostituoidut ilmentävät väistämättä Kourosta.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Positiivisia arkkityyppiin liittyviä alueita, niin Kourokselle kuin Korelle, ovat esimerkiksi science fiction – kirjat[[1]](#footnote-1) tai fantasiaa[[2]](#footnote-2) ruokkivat roolipelit.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Kouros on onnekas, jos hän nuoruusvuosinaan löytää jonkun taiteen lajin, johon kanavoida herkkyyttään ja jolla toteuttaa itseään. Luovuustutkimuksen mukaan luovimmat lapset ovat enemmän vastakkaisen kuin oman sukupuolensa kaltaisia: luovat tytöt ovat rohkeita, aktiivisia ja maskuliinisia, luovat pojat taas feminiinisiä, herkkiä ja vastaanottavaisia. Erityisen luovat poikalapset todennäköisesti siis ilmentävät muita useammin feminiinistä Kore-arkkityyppiä. Positiivinen Kouros osaa ja uskaltaa itkeä ja näyttää yleensäkin tunteensa.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Asian voisi ilmaista myös toisin: koska miehen sielu, **anima**, on feminiininen ja naisen sielu, **animus**, maskuliininen, luovilla pojilla ja miehillä yhteys omaan **animaan** on muita toimivampi – he ovat yksinkertaisesti miestovereitaan sielukkaampia. Luovat, feminiiniset miehet olisivat näin ollen uuden ajan edelläkävijöitä.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif

Hyviä esimerkkejä Kouroksista löytyy runouden parista. Aleksis Kivi ja Kaarlo Sarkia, joilla molemmilla oli mielenterveydellisiä ongelmia, edustavat luovaa Kourosta; kuolemanvietti ja Haadeksen kaipuu ilmentävät koskettavasti myös Uuno Kailaan runoudessa. Näitä nuoremman polven runoilijoista Kourosta on ilmentänyt varhain kuollut Leif Färding, jolla oli vahva kutsumus mystiikkaan ja tuonpuoleiseen.

C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21332_.gif



Figure Aleksis Kivi



Figure Kaarlo Sarkia



Figure Uuno Kailas



Figure Leif Färding

1. https://fi.wikipedia.org/wiki/Science\_fiction [↑](#footnote-ref-1)
2. **Fantasiakirjallisuus** on [kaunokirjallisuuden](https://fi.wikipedia.org/wiki/Kaunokirjallisuus) lajityyppi, johon kuuluu olennaisena osana [fantasian](https://fi.wikipedia.org/wiki/Fantasia) elementtejä, ihmeellisiä, yliluonnollisia tai mahdottomia asioita. [↑](#footnote-ref-2)